

AGNELLO DI DIO /2

Musica di Vincenzo Giudici - Testo dalla Liturgia

Adagio

The score is written for Organ, Soprano (S.), Assoluto (Ass.), and Chorus (C., T., B.). It begins with an Organ introduction in 3/4 time, marked *mf*. The vocal parts enter at measure 7, with a tempo change from *un poco rit.* to *a tempo*. The lyrics are: "A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del". The organ accompaniment continues throughout, providing harmonic support for the vocalists.

Organo

mf

7 *un poco rit. a tempo*

S. A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

Org.

13

Ass. A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del

13

S. ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del

C. A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del

T. 8 A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del

B. A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del

13

Org.



19

Ass. mon - do, ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - - lo di Di - o, che

S. mon - do, ab - bi pie - tà di no - i. A gnel - lo di Di - o, che

C. mon - do, ab - bi pie - tà di no - i. A gnel - lo di Di - o, che

T. mon - do, pie - tà di no - i. A gnel - lo di Di - o, che

B. mon - do, pie - tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o, che

Org.

24 *rall. e dim.*

Ass. to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na a noi la pa - - - ce.

S. to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na la pa - - - ce.

C. to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na a noi la pa - - - ce.

T. to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na a noi la pa - - - ce.

B. to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na la pa - - - ce.

Org. *rall. e dim.*

