

# Victimæ paschali

Sequenza di Pasqua

accomp. D.Stella

Si canti « *alternatim* » tra due gruppi del coro o tra solisti e coro.

1

1. Vi - cti - mæ pa - schá - li lau - des im - mo - lent Chri - sti - á - ni.

*L'accompagnamento potrebbe utilmente evitare di suonare la melodia gregoriana e limitarsi a un lieve sottofondo con le altre note.*

3

2. A - gnus ré - de - mit ó - ves: Chri - stus in - no - cens Pá - tri re - con - ci - li - á - vit pec - ca - tó - res.  
3. Mors et ví - ta du - él - lo con - fli - xé - re mí - ran - do; dux ví - tæ mór - tu - us ré - gnat ví - vus.

4

4. Dic nó - bis Ma - rí - a, quid ví - dí - sti in ví - a? 5. Se - púl - crum Chri - sti vi - vén - tis,  
6. An - ge - li - cos té - stes, su - dá - ri - um et vé - stes. 7. Sur - ré - xit Chri - stus spes mé - a:

6

et gló - ri - am ví - di re - sur - gén - tis: 8. Scí - mus Chri - stum sur - re - xis - se a mór - tu - is ve - re:  
præ - cé - det sú - os in Ga - li - læ - am.

8

**Tutti**  
tu nó - bis, ví - ctor Rex, mi - se - ré - re. A - men. Al - le - lú - ia.