

AVE MUNDI SPES

Musica di Marco Frisina

The musical score is arranged in systems. The first system features the Organ part with a treble and bass staff. The second system includes the Oboe (ob) and Piano (p) parts. The third system features the Oboe (ob) part. The fourth system contains the vocal parts for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B), with the lyrics "A - ve mun - di spes Ma -" written below each staff. The fifth system features the Piano (p) part, including a *mf* dynamic marking. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

20

S
ri - a, a - ve mi-tis, a - ve pi - a, a - ve cha-ri - ta - te ple - na,

C
ri - a, a - ve mi-tis, a - ve pi - a, a - ve cha-ri - ta - te ple - na,

T
ri - a, a - ve mi-tis, a - ve pi - a, a - ve cha-ri - ta - te ple - na,

B
ri - a, a - ve mi-tis, a - ve pi - a, a - ve cha-ri - ta - te ple - na,

25

fl
ob

S
Vir - go dul-cis et se - re - na. *mf* A - ve mun-di spes Ma - ri - a, a - ve mi-tis, a - ve

C
Vir - go dul-cis et se - re - na. *mf* A - ve mun-di spes Ma - ri - a, a - ve mi-tis, a - ve

T
Vir - go dul-cis et se - re - na. *mf* A - ve mun-di spes Ma - ri - a, a - ve mi-tis, a - ve

B
Vir - go dul-cis et se - re - na. *mf* A - ve mun-di spes Ma - ri - a, a - ve mi-tis, a - ve

fl 30

ob

S
C
T
B

pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.

pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.

pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.

pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.

fl 35

ob

Solo

San - cta pa - rens le - su Chri - sti e - le - cta so - la tu fu - i - sti es - se ma - ter si - ne vi - ro

fl

ob

Solo

et la-cta-re mo-do mi - ro.

S

C

T

B

An-ge-lo-rum im-pe-ra - trix, pec-ca-to-rum con-so-la - trix

An-ge-lo-rum im-pe-ra - trix, pec-ca-to-rum con-so-la - trix

An-ge-lo-rum im-pe-ra - trix, pec-ca-to-rum con-so-la - trix

An-ge-lo-rum im-pe-ra - trix, pec-ca-to-rum con-so-la - trix

f

47

fl

ob

S

C

T

B

con - so - la - re me lu - gen - tem in pec - ca - tis iam foe - ten - tem.

con - so - la - re me lu - gen - tem in pec - ca - tis iam foe - ten - tem.

con - so - la - re me lu - gen - tem in pec - ca - tis iam foe - ten - tem.

con - so - la - re me lu - gen - tem in pec - ca - tis iam foe - ten - tem.

51

fl

ob

Solo

Me de - fen - de pec - ca - to - rem et ne tu - um des ho - no - rem

p

ob 55

Solo 8

a - li - e - no et cru - de - li: pre - cor te Re - gi - na cae - li.

59

ob

Solo 8

E - sto cu - stos cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re

S

E - sto cu - stos cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re De - i;

C

E - sto cu - stos cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re De - - - i;

T

E - sto cu - stos cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re De - i;

B

E - sto cu - stos cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re De - i;

fl 63

ob

Solo 8

S

C

T

B

De - - - - i, ti - mo - re De - - - - i.

con - fer vi - tae sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - nes - ta - tem.

con - fer vi - tae sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - nes - ta - tem.

con - fer vi - tae sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - nes - ta - tem.

con - fer vi - tae sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - nes - ta - tem.

fl 67

ob

Solo 8

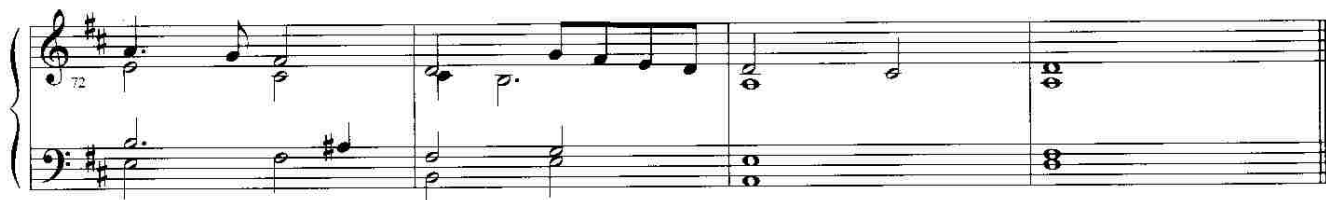
S

C

T

B

Da pec - ca - ta me vi - ta - re et quod iu - stum est a - ma - - - re.



AVE MUNDI SPES

Testo dalla Liturgia - Attribuito a Innocenzo III

Ave mundi spes Maria,
ave mitis, ave pia,
ave charitate plena,
Virgo dulcis et serena.

Sancta parens Iesu Christi
electa sola tu fuisti
esse mater sine viro
et lactare modo miro.

Angelorum imperatrix,
peccatorum consolatrix
consolare me lugentem
in peccatis iam foetentem.

Me defende peccatorem
et ne tuum des honorem
alieno et crudeli:
precor te Regina caeli.

Esto custos cordis mei,
signa me timore Dei;
confer vitae sanitatem,
da et morum honestatem.

Da peccata me vitare
et quod iustum est amare.

Il mondo vive un momento di angoscia e tristezza; i venti di guerra, il disorientamento morale e spirituale, le ingiustizie e le violenze che lo avvelenano possono spingerci allo scoraggiamento e alla sfiducia. Maria, donandoci Cristo Redentore dell'uomo, diviene segno di speranza e di letizia per il mondo. Questa preghiera, tanto cara al Beato Giovanni XXIII, è attribuita al papa Innocenzo III. Si canta, con grande tenerezza, Maria sicura speranza e conforto per ogni uomo.