

---

## 1. TU SARAI PROFETA

---

Testo:  
Marco Frisina

Una luce che rischiarà,  
una lampada che arde,  
una voce che proclama  
la Parola di salvezza.

Precursore nella gioia,  
precursore nel dolore,  
tu che sveli nel perdono  
l'annuncio di misericordia.

**Tu sarai profeta di salvezza  
fino ai confini della terra,  
porterai la mia Parola,  
risplenderai della mia luce.**

Forte amico dello Sposo  
che gioisci alla sua voce,  
tu cammini per il mondo  
per precedere il Signore.

Stenderò la mia mano  
e porrò sulla tua bocca  
la potente mia Parola  
che convertirà il mondo.

**Tu sarai profeta di salvezza  
fino ai confini della terra,  
porterai la mia Parola,  
risplenderai della mia luce.**



# 1. TU SARAI PROFETA

Musica:  
Marco Frisina

fl. ob. I-II

*p*

fl. ob. I-II

U - na luce che ri-schia - ra, u - na lampada che

*p*

fl. ob. I-II

ar - de, u-na voce che pro-cla - ma la Pa-ro-la di sal-

fl. oboe

vez - za. Pre - cursore nella gio - ia, pre - cursore nel do -

Pre - cursore nella gio - ia, pre - cursore nel do -

Pre - cursore nella gio - ia, pre - cursore nel do -

Pre - cursore nella gio - ia, pre - cursore nel do -

*p*

ob.

lo - re, tu che sveli nel per-do - no l'annuncio di miseri -

lo - re, tu che sveli nel per-do - no l'annuncio di miseri -

lo - re, tu che sveli nel per-do - no l'annuncio di miseri -

lo - re, tu che sveli nel per-do - no l'annuncio di miseri -

fl. ob.

cor - dia. Tu sa - ra - i pro - feta di salvez - za fino ai confini del - la

cor - dia. Tu sa - ra - i pro - feta di salvez - za fino ai confini del - la

cor - dia. Tu sa - ra - i pro - fe - ta di salvez - za di sal -

cor - dia. Tu sa - ra - i pro - feta di salvez - za fino ai confini del - la

Lab Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> ff Lab Mi<sup>b</sup> Fam Dom Lab Mi<sup>b</sup> Dom

fl. ob.

ter - ra, porte - ra - i la mi - a Pa - ro - la, risplenderai della mia

ter - ra, porte - ra - i la mi - a Pa - ro - la, risplenderai della mia

vez - za por - tera - i la mi - a Pa - ro - la, risplenderai della mia

ter - ra, porte - ra - i la mi - a Pa - ro - la, risplenderai della mia

Fam<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Lab Mi<sup>b</sup> Fam Dom Lab Mi<sup>b</sup>

fl. ob.

SOLO

lu - ce For - te amico dello etc...

lu - ce

lu - ce

lu - ce

Fam Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Do<sup>b</sup>(Si) Mi Fa<sup>#m</sup> etc...

CODA

fl.

ob. I-II

lu - ce

Fa<sup>#m</sup> Si Mi La MI

## 2. ALZERÒ I MIEI OCCHI

Testo:  
rielab. del testo biblico di Marco Frisina

Alzerò i miei occhi verso i monti  
il mio aiuto da dove mi verrà?  
Il mio aiuto verrà dal Signore  
che ha fatto il cielo e la terra.

**Il Signore è mio aiuto e mia forza,  
la sua ombra mi proteggerà.**

Non farà vacillare il tuo piede  
il custode non si addormenterà.  
Veglierà su di noi il Signore,  
mio rifugio e mia difesa.

**Il Signore è mio aiuto e mia forza,  
la sua ombra mi proteggerà.**

Il Signore è ombra che ti copre  
e il sole più non ti colpirà.  
La tua vita il Signore protegge,  
ogni giorno, per ora e per sempre.

**Il Signore è mio aiuto e mia forza,  
la sua ombra mi proteggerà.**

## 2. ALZERÒ I MIEI OCCHI

Musica:  
Marco Frisina

Alze-rò i miei occhi verso i mon - ti il mio a -  
- iu - to da do-ve mi ver - rà? Il mio a-iu - to ver-rà dal Si -  
- gno - re che ha fat - to il cie - lo e la ter - ra. Il Si -  
- gnore è mio aiu - to e mia for - za, la sua ombra mi protegge - rà.

Chord markings: Mi<sup>b</sup>, La<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>, La<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>, La<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup> Fam<sup>7</sup> Mi<sup>b</sup>, La<sup>b</sup>, La<sup>b</sup>6, Mi<sup>b</sup>, Si<sup>b</sup>, Dom, Sol m, La<sup>b</sup>6, Mi<sup>b</sup>, Dom, La<sup>b</sup>, Si<sup>b</sup>4, Si<sup>b</sup> f, Mi<sup>b</sup>, La<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>, Fam Sol, Dom, La<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>.

(Tutti)  
Rp

### 3. SOTTO IL TUO MANTO

Testo:  
dalla Liturgia

Sotto il tuo manto, nella tua protezione,  
Madre di Dio, noi cerchiamo rifugio.  
Santa Madre del Redentore.

**Santa Maria, prega per noi,  
Madre di Dio e Madre nostra.**

La nostra preghiera, Madre, non disprezzare,  
il nostro grido verso te nella prova  
Santa Madre del Redentore.

**Santa Maria, prega per noi,  
Madre di Dio e Madre nostra.**

Liberaci sempre da ogni pericolo,  
o Gloriosa Vergine Benedetta.  
Santa Madre del Redentore.

**Santa Maria, prega per noi,  
Madre di Dio e Madre nostra.**

### 3. SOTTO IL TUO MANTO

Musica:  
Marco Frisina

1. Sotto il tu - o man - to, nel-la tua pro-te-zio - ne,  
2. La no-stra pre-ghie - ra, Madre, non disprezza - re,

Lam Mi m Lam Mi m

Ma - dre di Di - o, noi cerchiamo ri - fu gio. Santa Ma - dre del  
il nostro gri - do ver-so Te nel-la pro-va.

Re Mi m Do Lam Mi m Re

Reden-to - re. *f* San - ta Ma - ri - a, pre ga per

*f* San - ta Ma - ri - a, pre - ga per

*f* San - ta Ma - ri - a, pre - ga per

*f* San - ta Ma - ri - a, pre - ga per

Lam Mi m Si *f* Sol Re Lam

no - i, Ma - dre di Di - o e Madre no - stra. -stra.

no - i, Ma - dre di Di - o e Madre no - stra. -stra.

no - i, Ma - dre di Di - o e Madre no - stra. -stra.

no - i, Ma - dre di Di - o e Madre no - stra. -stra.

Mi m Re Mi m Do Re Mi m Mi m Do

*p* Li - bera - ci sem - pre da... o - gni pe - ri - colo,

*p* Li - bera - ci sem - pre da... o - gni pe - ri - colo,

*p* Li - bera - ci sem - pre da... o - gni pe - ri - colo,

*p* Li - bera - ci sem - pre da... o - gni pe - ri - colo,

Fam *p* Si b m Fam Si b m Fam

o Glori - o - sa Vergine Bene - detta. Santa Madre del Redento -

o Glori - o - sa Vergine Benedet - ta. Santa Ma - dre del Redento -

ri - colo, o Glori - o - sa Ver - gine, Santa Ma - dre del Redento -

ri - colo, o Glori - o - sa Ver - gine, Santa Ma - dre del Redento -

Mi b Fam Re b Si b m Fam Mi b Si b m

re. *f* Santa Ma-ri-a, pre-ga per no-i, Madre di

re. *f* Santa Ma-ri-a, pre-ga per no-i, Madre di

re. *f* Santa Ma-ri-a, pre-ga per no-i, Madre di

re. *f* Santa Ma-ri-a, pre-ga per no-i, Madre di

Fam Do *f* Lab Mi b Si b m Fam Mi b

Di-o e Madre no-stra.

Di-o e Madre no-stra.

Di-o e Madre no-stra.

Di-o e Madre no-stra.

Fam Re b Mi b Fam Si b m Fam Re b + Mi b Fam

**4. DAL PROFONDO A TE GRIDO** rielab. del testo biblico di Marco Frisina

Testo:

**Dal profondo a Te grido, Signore,  
dammi ascolto mio Dio,  
porgi attenti gli orecchi  
al mio supplice grido, o Signore.**

Se le colpe ricordi, Signore,  
chi potrà starti dinanzi;  
ma presso Te si trova il perdono,  
perché a Te si ritorni.

**Dal profondo a Te grido, Signore,  
dammi ascolto mio Dio,  
porgi attenti gli orecchi  
al mio supplice grido, o Signore.**

Io confido, Signore, in Te,  
io spero nella tua Parola,  
così t'attende l'anima mia  
più che le sentinelle l'alba.

**Dal profondo a Te grido, Signore,  
dammi ascolto mio Dio,  
porgi attenti gli orecchi  
al mio supplice grido, o Signore.**

Israele attende il Signore  
da Lui la misericordia.  
Egli redimerà Israele  
da tutte le sue colpe.

**Dal profondo a Te Grido, Signore,  
dammi ascolto mio Dio,  
porgi attenti gli orecchi  
al mio supplice grido, o Signore.**

## 4. DAL PROFONDO A TE GRIDO

Musica:  
Marco Frisina

oboe

cello

Dal profon-do a te gri - do, Si -

Si m Fa#m Mi m Si m Mi m

oboe

cello

- gno re, dammi ascolto mio Di o, porgi at-

Si m La Re

oboe

cello

- ten - ti gli orecchi al mio sup - plice grido, o Si - gno

Mi m7 Si m Mi m Si m Fa#m7

oboe

cello

re. 1. Se le colpe ricor - di, Si - gno - re chi potrà

Si m Sol La Si m



oboe

cello

star - ti di - nan - zi; ma presso te si trova il per -

La Si m9 Si m Sol 7+ La

oboe

cello

- do - no, perchè a te si ri - tor - ni.

*Rp.*

Si m9 Si m La Fa#

## 5. ASCOLTERÒ

Testo:  
rielab. del testo biblico di Marco Frisina

**Ascolterò cosa dice il Signore,  
Egli annunzia la pace al suo popolo,  
Egli annunzia la pace ai suoi fedeli,  
a chi con tutti il cuore a Lui ritorna.**

Sei stato buono con la tua terra,  
hai ricondotto i deportati di Giacobbe,  
la nostra iniquità hai cancellato,  
hai perdonato ogni peccato.

**Ascolterò cosa dice il Signore,  
Egli annunzia la pace al suo popolo,  
Egli annunzia la pace ai suoi fedeli,  
a chi con tutto il cuore a Lui ritorna.**

Hai depresso tutto il tuo sdegno  
e messo fine alla tua grande ira.  
Rialzaci o Dio, tu nostra salvezza,  
placa il tuo sdegno verso di noi.

**Ascolterò cosa dice il Signore,  
Egli annunzia la pace al suo popolo,  
Egli annunzia la pace ai suoi fedeli,  
a chi con tutto il cuore a Lui ritorna.**

**Ascolterò cosa dice il Signore,  
Egli annunzia la pace al suo popolo,  
Egli annunzia la pace ai suoi fedeli,  
a chi con tutto il cuore a Lui ritorna.**

Forse per sempre sarà la tua ira,  
di età in età estenderai il tuo sdegno?  
Non tornerai tu forse a darci vita,  
perché gioisca in Te il popolo?

**Ascolterò cosa dice il Signore,  
Egli annunzia la pace al suo popolo,  
Egli annunzia la pace ai suoi fedeli,  
a chi con tutto il cuore a Lui ritorna.**

Mostraci o Dio la misericordia  
e offri a noi il dono della tua salvezza,  
vicina è la salvezza a chi lo teme  
e la sua gloria abiterà fra noi.

**Ascolterò cosa dice il Signore,  
Egli annunzia la pace al suo popolo,  
Egli annunzia la pace ai suoi fedeli,  
a chi con tutto il cuore a Lui ritorna.**

La verità è la misericordia,  
giustizia e pace insieme si baceranno,  
germoglierà verità dalla terra  
dal cielo verrà la giustizia.

### 5. ASCOLTERÒ

Musica:  
Marco Frisina

A - scol - te - rò co - sa di - ce il Si - gno - re,  
A - scol - te - rò co - sa di - ce il Si - gno - re,  
A - scol - te - rò co - sa di - ce il Si - gno - re,  
A - scol - te - rò co - sa di - ce il Si - gno - re,

Mi La Fa#m Si

E - gli an - nun - zia la pa - ce al suo po - po - lo,  
E - gli an - nun - zia la pa - ce al suo po - po - lo,  
E - gli an - nun - zia la pa - ce al suo po - po - lo,  
E - gli an - nun - zia la pa - ce al suo po - po - lo,

Do#m La Mi Fa# Si

E - gli an - nun - zia la pa - ce ai suoi fe - de - li, a  
E - gli an - nun - zia la pa - ce ai suoi fe - de - li, a  
E - gli an - nun - zia la pa - ce ai suoi fe - de - li, a  
E - gli an - nun - zia la pa - ce ai suoi fe - de - li, a

Mi La Fa#m Si

chi con tut - to il cuo - re a lui ri - tor - na.  
chi con tut - to il cuo - re a lui ri - tor - na.  
chi con tut - to il cuo - re a lui ri - tor - na.  
chi con tut - to il cuo - re a lui ri - tor - na.

Do#m La Mi Fa#m Si Mi

1. Sei sta - to buo - no con la tua ter - ra,

La Mi Si Mi

hai ri - con - dot - to i de - por - ta - ti di Gia - cob - be,

La Do#m Fa#m Si

la no - stra i - ni - qui - tà hai can - cel - la - to,

Do#m La Fa#m Si

hai per - do - na - to ogni pec - ca - to.

Sol#m Do#m Fa#m Si

DA

CAPO



RE 7489

## 6. LO SPIRITO DEL SIGNORE

Testo:  
Marco Frisina

**Lo Spirito del Signore è su di me,  
lo Spirito con l'unzione mi ha consacrato,  
lo Spirito mi ha mandato  
ad annunziare ai poveri  
un lieto messaggio di salvezza.**

Lo Spirito di Sapienza è su di me,  
per essere luce e guida sul mio cammino,  
mi dona un linguaggio nuovo  
per annunziare agli uomini,  
la tua Parola di salvezza.

**Lo Spirito del Signore è su di me,  
lo Spirito con l'unzione mi ha consacrato,  
lo Spirito mi ha mandato  
ad annunziare ai poveri  
un lieto messaggio di salvezza.**

Lo Spirito di forza è su di me,  
per testimoniare al mondo la Sua Parola,  
mi dona il Suo coraggio  
per annunziare al mondo  
l'avvento glorioso del tuo regno.

**Lo Spirito del Signore è su di me,  
lo Spirito con l'unzione mi ha consacrato,  
lo Spirito mi ha mandato  
ad annunziare ai poveri  
un lieto messaggio di salvezza.**

**Lo Spirito del Signore è su di me,  
lo Spirito con l'unzione mi ha consacrato,  
lo Spirito mi ha mandato  
ad annunziare ai poveri  
un lieto messaggio di salvezza.**

Lo Spirito del timore è su di me,  
per rendermi testimone del Suo perdono,  
purifica il mio cuore  
per annunziare agli uomini  
le opere grandi del Signore.

**Lo Spirito del Signore è su di me,  
lo Spirito con l'unzione mi ha consacrato,  
lo Spirito mi ha mandato  
ad annunziare ai poveri  
un lieto messaggio di salvezza.**

Lo Spirito della pace è su di me  
e mi ha colmato il cuore della sua gioia,  
mi dona un canto nuovo  
per annunziare al mondo  
il giorno di grazia del Signore.

**Lo Spirito del Signore è su di me,  
lo Spirito con l'unzione mi ha consacrato,  
lo Spirito mi ha mandato  
ad annunziare ai poveri  
un lieto messaggio di salvezza.**

Lo Spirito dell'Amore è su di me,  
perché possa dare al mondo la mia vita,  
mi dona la Sua forza  
per consolare i poveri,  
per farmi strumento di salvezza.



RE 7489

### 6. LO SPIRITO DEL SIGNORE

Musica:  
Marco Frisina

Rp. Lo Spi-ri-to del Signo - re è su di me, lo

*ff* Mi Fa#m Si Mi La Si

Spi-ri-to con l'unzione m'ha consa - cra - to, lo Spi-ri-to m'ha manda-to

Mi La Fa#m Si 4 Si La Mi

ad annunziare ai po - ve - ri un lieto messag - gio di sal - vez - za.

Fa#m Si Do#m La Mi Do#m Fa#m Si Mi

1. Lo Spi-ri-to di Sapien - za è su di me, per

Mi Fa#m Si Mi La Si

es-se-re lu-ce e gui - da sul mio cam - mi - no, mi

Mi Fa#m Si

dona un linguaggio nuo - vo per annunzia - re agli uo - mini

La Mi Fa#m Si 4 Si

la tu - a Pa - ro - la di sal - vez - za. *Rp.*

Do#m La Mi Do#m Fa#m7 Si Mi

## 7. SALVE REGINA

Testo:  
dalla Liturgia

Salve Regina Madre di misericordia,  
vita, dolcezza, speranza nostra, salve.

**A te ricorriamo, esuli figli di Eva,  
a te sospiriamo in questa valle di lacrime.**

Orsù dunque avvocata nostra,  
rivolgì a noi gli occhi tuoi di misericordia,  
e mostraci dopo questo esilio Gesù,  
il frutto benedetto del tuo seno.

**O Clemente, o Clemente, o Pia,  
o dolce Vergine, o Maria.  
Amen, amen, amen.**



RE 7489

## 7. SALVE REGINA

Musica:  
Marco Frisina

Sal - ve Re - gi - na Madre di mi - serì -

Rem Sol m7 Rem Lam

cor - dia, vi - ta, dol - cez - za, spe - ran - za no - stra,

Rem Do Fa Mi m7

sal - ve: A te ri - cor - ria - mo e - su - li fi - gli di E - va, a

A te ri - cor - ria - mo e - su - li fi - gli di E - va, a

Lam4 Lam f Rem Sol Sol m7 Lam Rem

Proprietà RUGGINENTI EDITORE - 20141 Milano  
© Copyright 1989 by RUGGINENTI EDITORE - Milano - Roma



RE 7489

te so-spi-ria-mo in que-sta val-le di la-crime. Or-

Do Fa Mi m7 Lam

-sù dunque av-vo-ca - ta nostra, ri-vol-gi a noi gli occhi tuoi di miseri-

*p* Rem Lam Rem Lam

cor- dia e mo-straci dopo que-sto esi-lio Ge-

Rem4 Rem Lam Si b7+ Sol m

sù il frut-to be-ne - det- to del tu o-

Rem Sol m7 Mi b7+ Mi b6 Si b Sol m

se-no. O Cle-men-te, o Clemente, o Pi-a, o dolce

Lam4 Lam *f* Rem Sol Sol m7 Lam Rem

A-men, a - men, a - men.

Ver-gi-ne, o Ma-ri a. A-men, a - men, a - men.

A-men, a - men, a - men.

Do Fa Mi m7 Lam Rem Lam Rem Sol m Rem Sol m Rem

## 8. SUI FIUMI DI BABILONIA rielab. del testo biblico di Marco Frisina

Testo:

### Sui fiumi di Babilonia noi sedevamo piangendo al ricordo di Sion, al ricordo di Sion.

Ai salici di quella terra,  
ai salici noi appendemmo le nostre cetre.  
Là ci chiedevano parole di canto  
coloro che ci avevan deportato,  
canzoni di gioia i nostri oppressori.  
Cantateci i canti di Sion.  
Come cantare i canti del Signore  
in terra straniera?

### Sui fiumi di Babilonia noi sedevamo piangendo al ricordo di Sion, al ricordo di Sion.

Se ti dimentico mia terra,  
Gerusalemme città santa, Gerusalemme!  
Se ti dimentico Gerusalemme  
si paralizzi questa mia destra,  
si attacchi la lingua al mio palato  
se il tuo ricordo lascio cadere,  
se io non pongo al disopra di ogni gioia,  
Gerusalemme.

### Sui fiumi di Babilonia noi sedevamo piangendo al ricordo di Sion, al ricordo di Sion.

## 8. SUI FIUMI DI BABILONIA

Musica:  
Marco Frisina

The musical score is written for voice (fi. and vc.) and piano (p.). It is in 4/4 time and G major. The score consists of several systems of staves. The first system shows the vocal line with lyrics 'Mi m Lam Si Mi m Si m' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics 'Mi m Do Si m Lam Si Sui'. The third system shows the vocal line with lyrics 'fiu - mi di Ba - bi - lo - nia noi sede - va - mo pian - gen - do'. The fourth system shows the piano accompaniment with lyrics 'Mi Lam6 Si Mi m Si m'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

fl.

vc.

al ri - cor - do di Si - on, ai ri - cor - do di Si - on.

Mi m Do Si m7 Mi m Lam7 Mi m Si

fl.

vc.

(solo)

1. Ai sa - li - ci di quel - la ter - ra, ai sa - li - ci noi ap - pen -  
2. Se ti di - menti - co mia ter - ra, Ge - ru - sa - lemme, cit - tà

Mi m Re Sol Mi m La (Ped. org.) Si m La

fl.

vc.

demmo le nostre ce - tre.  
santa, Ge - ru - sa - lem - me!

(coro)

1. Là ci chiede - vano pa - ro - le di can - to co -  
2. Se ti di - menti - co Ge - ru - sa - lemme si

Si m Fa#m f Re La4 La

fl.

vc.

lo - ro che ci a - ve - van de - por - ta - to, can - zo - ni di gio - ia i  
pa - ra - liz - zi que - sta mi - a de - stra, s'at - tac - chi la lin - gua al

Si m Fa#m Sol



fl.  *p*


vc.  *p*

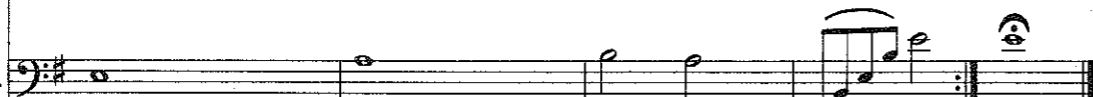
(solo)

1. Come can - ta - re i  
nostri oppresso - ri: can - ta - te ci i can - ti di Si - on. 2. Se io non pongo al di  
mi - o pa - la - to se il tuo ricordo la - scio ca - de - re.

Re<sup>4</sup> Re Do Si *p* Lam



fl. 

vc. 

canti del Si - gnore in ter - ra stra - nie - ra?  
sopra di ogni gioia, Ge - ru - sa - lem - me.

Mi m Lam Mi m Si m<sup>7</sup> Mi m Mi m



**9. O DIO, TU SEI IL MIO DIO** rielab. del testo biblico di Marco Frisina Testo:

**O Dio, tu sei il mio Dio,  
ti cerco dall'aurora,  
di te ha sete l'anima mia,  
a te anela la mia carne.**

Ti cerco come terra arida,  
anelo a te come a una fonte,  
così nel tempio t'ho cercato  
per contemplare la tua gloria.

**O Dio tu sei il mio Dio,  
ti cerco dall'aurora,  
di te ha sete l'anima mia,  
a te anela la mia carne.**

Le labbra mie daranno lode a Te  
per la tua grazia infinita.  
Così benedirò il Tuo nome  
a Te alzerò le mie mani.

**O Dio tu sei il mio Dio,  
ti cerco dall'aurora,  
di te ha sete l'anima mia,  
a te anela la mia carne.**

Nel mio giaciglio Ti ricordo,  
ripenso a Te nelle mie veglie;  
per Te esulterò di gioia  
all'ombra delle tue ali.

**O Dio tu sei il mio Dio,  
ti cerco dall'aurora,  
di te ha sete l'anima mia,  
a te anela la mia carne.**

## 9. O DIO, TU SEI IL MIO DIO

Musica:  
Marco Frisina

fl.

O Di - o tu sei il mio Di - o, ti

Dom Fam Dom Sol m7 Lab Sol

cer-co dall'au-ro - ra, di te ha se-te l'a-nima

Fam Sib Mi b Lab Fam Sib

(solo)

mi - a, a te a - ne-la la mi-a car - ne. Ti

Dom4 Fam7 Dom Sol m Dom

fl.

cer - co come terra a - rida, a - ne - lo a te come a una

Sib Mi b Fam Sib7

fl.

fon - te, co - sì nel tempio t'ho cer - ca - to per

Dom Sib Mi b

fl.

con - templa-re la tua glo - ri - a. Rp.

Lab Fam7 Sol

DA

CAPO

## 10. ECCO IL MIO SERVO

Testo:  
rielab. del testo biblico di Marco Frisina

**Ecco il mio servo, l'electo, che io sostengo,  
ho posto in lui il mio Spirito  
e guiderà il mio popolo.**

Non griderà, non alzerà il tono,  
non farà udire la sua voce,  
non spegnerà la fiamma smorta,  
non spezzerà la canna incrinata.

**Ecco il mio servo, l'electo, che io sostengo,  
ho posto in lui il mio Spirito  
e guiderà il mio popolo.**

Io t'ho chiamato per la giustizia  
e ti ho preso per mano,  
t'ho stabilito e formato  
come alleanza per le genti.

**Ecco il mio servo, l'electo, che io sostengo,  
ho posto in lui il mio Spirito  
e guiderà il mio popolo.**

## 10. ECCO IL MIO SERVO

Musica:  
Marco Frisina

fl. e ob.

*p*

Sol m Rem Si<sup>b</sup>7+ Rem

Sol m Fa Si<sup>b</sup> Lam7 Rem

fl. e ob.

Ec-co il mio

Ec-co il mio

Sol m Rem Lam7 Rem *f*

fl. e ob.

ser - vo, l'e - let - to che io so - sten -

ser - vo, l'e - let - to che io so - sten -

Ecco il mio ser - vo, l'e - let - to che io so - sten -

Ecco il mio ser - vo, l'e - let - to che io so - sten -

Si $\flat$  Fa Do $^4$  Do

fl. e ob.

go, ho posto in lu - i il mi - o Spi - ri - to e guide -

go, ho posto in lu - i il mi - o Spi - ri - to e guide -

go, ho posto in lu - i il mio Spi - ri - to

go, ho posto in lu - i il mio Spi - ri - to

Fa Si $\flat$  Sol m Rem Do $^6$

fl. e ob. flauto

o boe

rà il mio po - po - lo.

rà il mio po - po - lo.

(solo)

il mi - o po - po - lo. Non gride - rà, non al - zerà il

il mi - o po - po - lo.

Rem Lam Rem p Sol m $^7$

fl. e ob.

to - no, non farà u - di - re la sua vo - ce, non spegne - rà la fiam - ma

Rem Sol m $^7$  Rem Sol m Do $^7$

fl. e ob.

DA

smor - ta, non spezze - rà la canna inci - na - ta.

CAPO

Rem Lam Si $\flat$  Sol m Rem Si $\flat$  Rem