

# VOCI

## Alma Redemptoris Mater

### Antifona della B.V. Maria

Melodia gregoriana "in cantu simplici" dalla Liturgia delle Ore  
(dall'Avvento alla Presentazione del Signore - 2 febbraio)

Madre benigna del Redentore,  
tu che porta aperta rimani del cielo  
e stella del mare,  
soccorri il popolo che cade  
ma anela di risorgere:

Tu che generasti,  
meraviglia della natura,  
il tuo santo Creatore,  
Vergine prima e dopo,  
mentre accogli dalle labbra di Gabriele  
il grande "Ave", abbi pietà dei peccatori.

*mp* Armonizz.ne Dino Stella

Al - - - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per  
vi - a cae - li por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris,  
suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo:  
Tu quae ge - nu - i - sti na - tu - ra mi - ran - te,  
tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem: *mp* Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us,  
Ga - bri - e - lis ab o - re *mp* su - mens il - lud A - ve,  
*rall molto*  
pec - ca - to - rum - - - mi - se - re - - - re.

L'Antifona era intonata a chiusura dell'Ufficio divino dai Vespri del Sabato precedente la prima Domenica di Avvento, fino ai secondi Vespri della Purificazione della Beata Vergine Maria ( 2 febbraio ) ora Festa della Presentazione del Signore. Altre antifone, *Ave Regina coelorum*, *Regina coeli* e *Salve Regina*, chiudevano le liturgie nei tempi successivi dell'anno. Dell'antifona, entrata nell'uso liturgico dal 1300 e inserita nel Breviario di Pio V nella seconda metà del '500, la versione riportata è quella "In cantu Simplici", egregia riduzione operata nel XIX secolo per opera dei benedettini di Solesmes.